RIDER TÉCNICO

METODOLOXÍAS CARROÑERAS PARA CORPOS INVERTIDOS

Conferencia-freak en formato desbordado

VACAburra.

En este documento se facilita el rider técnico de la obra *"Metodologías Carroñeras para Cuerpos Invertidos"*. Las necesidades técnicas serán habladas previamente con la responsable técnica de la compañía, pudiendo hacer adaptaciones al espacio siempre que se tome contacto con antelación (mínimo 1 mes antes de la función). Así mismo para cualquier duda o aclaración pueden contactar con la compañía

Tabla de contenidos

1. Escenario
2. Iluminación
3. Sonido
4. Video
5. Necesidades y personal necesario para el montaje, función y desmontaje
6. Horarios estimados de trabajo y montaje
7. Otras necesidades
8. Plano
9. Contacto

NECESIDADES TÉCNICAS

1. ESCENARIO:

- Medidas de escenario:
  8 metros de ancho por 7 metros de fondo
  Medidas mínimas: Escenario de 5 de ancho por 4 de fondo
- Sin aforar.
- Suelo preferiblemente sin linóleo.
- Pantalla de proyección que cubra el fondo de escena o panorama blanco/gris (esta cuestión se hablará directamente con el responsable técnico de la compañía para ultimar los detalles y hacer la adaptación al espacio))

Aportará el teatro:

- 1 mesa de aproximadamente 130 cm de largo x 70 cm de ancho.
- 3 sillas sin reposabrazos.

2. ILUMINACIÓN:

Aportará el teatro:

3 PAR 64 1000W con lámpara del número 1.
18 PCs 1000W con viseras.
5 Recortes 25-50 750W.

Los filtros serán aportados por la compañía

3. SONIDO:

Aportará el teatro:

- P.A. adaptada y ajustada a las características de la sala.
- 1 cable audio minijack-cannon para ordenador con alargador de 10 metros *
- 1 mesa de control de sonido.
- 1 micrófono inalámbrico.

El sonido se lanzará desde el ordenador portátil que estará en el escenario.

4. VÍDEO:

Aportará el teatro:

- Proyector de vídeo con potencia suficiente para proyectar sobre el panorama en fondo de escena (Mínimo 6000 lumens)
  La proyección de la imagen será en el panorama del fondo de escena. El tamaño de la imagen se adaptará según el espacio y con las intérpretes ya en escena. La intención es que la proyección cubra todo el fondo.

- 1 cable HDMI para el ordenador portátil que estará en el escenario de mínimo 10 metros *

Aportará la compañía:

- 1 ordenador que estará en escena y desde el cual se lanzará el video y el sonido.

*El cable de sonido y de HDM irán juntos al mismo ordenador.

5. NECESIDADES Y PERSOAL NECESARIO PARA EL MONTAJE, FUNCIÓN Y DESMONTAJE:

Aportará el teatro:

- 1 Técnicx de iluminación.
- 1 Técnicx de sonido.
- Escaleira/elevador que cumpla la normativa de seguridad

Aportará la compañía:

- 1 Técnicx de iluminación.

6. HORARIOS ESTIMADOS DE TRABAJO Y MONTAJE:

HORARIOS DE MONTAJE:
El tiempo estimado de montaje, desde la llegada: 8 horas (con una hora y media de descanso)
Duración de la función: 60 minutos
Desmontaje: 45 minutos

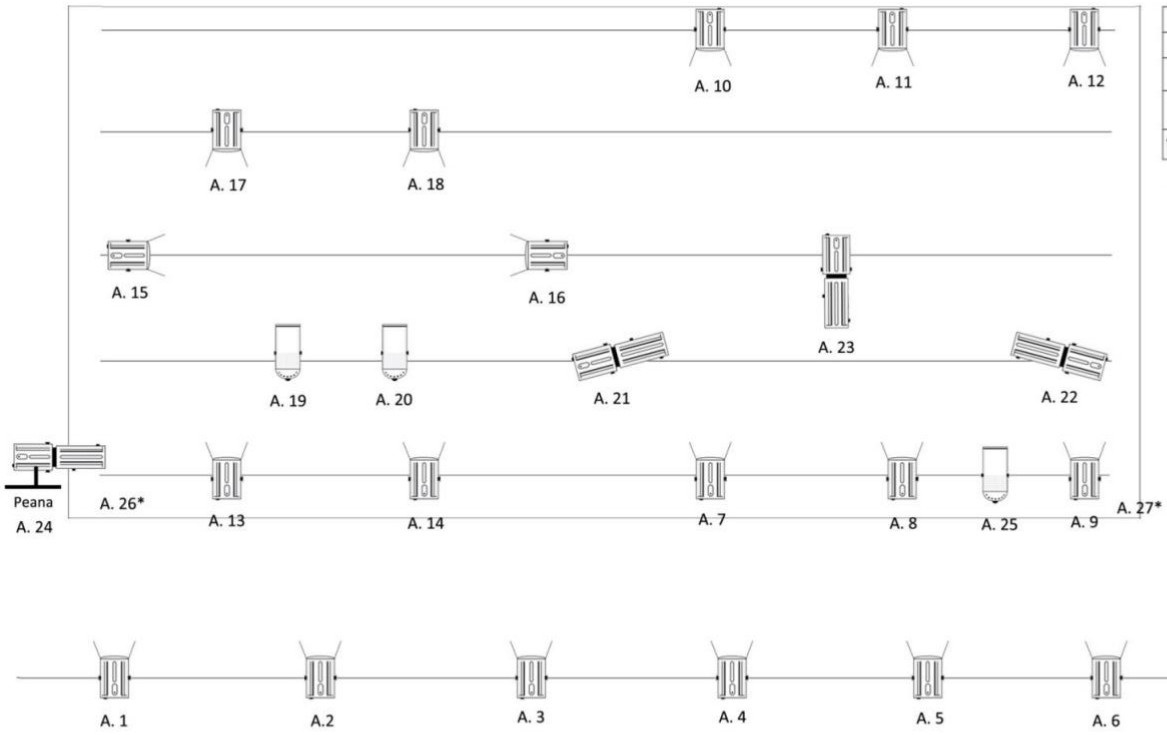
Plan de trabajo:
10h.- Montaje iluminación.
13h.- Montaje sonido
14h. Parada Comida
15.30h. Montaje.
18h. Ensayos y pases técnicos
19,30h. Limpieza escenario
20h. FUNCIÓN
21.15h. Desmontaje
22.h Fin

7. OTRAS NECESIDADES

Plancha
Agua disponible para la compañía desde el comienzo del montaje.
1 camerino para el equipo artístico.
1 para equipo para el equipo técnico.

8. PLANO

Para poder acceder al plano completo en tamaño grande: ver plano en pdf



INFORMACIÓN TÉCNICA		
FOCOS		
	PAR 64 lámpara N1 1000W	3
	PC 1000W	18
	Recorte 25-50 750W	4

10.CONTACTO

Compañía:

Andrea Quintana – info.vacaburra@gmail.com

+34 650 068 540

www.vacaburra.com